

SFB 1288-Rückblick

Winter 2023



Willkommen

Im SFB 1288-Rückblick auf die zweite Hälfte des Jahres 2023 geben wir einen Einblick in die Arbeit und Aktivitäten im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens. Die Welt ordnen und verändern“ der Universität Bielefeld in den vergangenen sechs Monaten. In diesem Zeitraum haben wir zahlreiche unvergleichliche Momente erlebt und wir freuen uns auf das, was das Jahr 2024 bringen wird.

Um aktuell informiert zu werden, schauen Sie gerne regelmäßig auf unsere [SFB 1288-News-Website](#), unseren [SFB 1288-Blog](#) „Praktiken des Vergleichens“ und folgen Sie uns gern auf unseren Social Media Accounts auf X (ehemals [Twitter](#)), [YouTube](#) und [LinkedIn](#).

Was die ersten sechs Monate im SFB 1288 passiert ist, können Sie [hier](#) in unserer Sommerausgabe des SFB 1288-Rückblicks 2023 lesen.

Wir freuen uns und gratulieren unter anderem ganz besonders...

...Prof'in Dr. Angelika Epple ([Teilprojekt F01](#)), die seit Oktober 2023 neue Rektorin der Universität Bielefeld ist. In den 54 Jahren Geschichte der Universität Bielefeld ist sie die erste Frau, die dieses Amt übernimmt. Die Wahl fand im Februar 2023 statt. [Hier](#) mehr dazu.



Prof'in Dr. Angelika Epple, Foto: Philipp Ottendörfer

...Prof. Dr. Carsten Reinhardt ([Teilprojekt D06](#)), der im August 2023 mit dem Robert K. Merton Buchpreis ausgezeichnet wurde. Er erhielt den Preis für das gemeinsam mit Soraya Boudia (Universität Paris), Angela N.H. Creager (Princeton University), Scott Frickel (Brown University), Emmanuel Henry (Universität Paris-Daphine-PSL), Nathalie Jas (National Research Institute for Agriculture, Food, and the Environment) und Jody A. Roberts verfasste Werk „Residues: Thinking through Chemical Environments“. [Hier](#) mehr dazu.



Prof. Dr. Carsten Reinhardt, Foto: Philipp Ottendörfer



Prof. Dr. Raimund Schulz, Foto: Philipp Ottendörfer

...Prof. Dr. Raimund Schulz ([Teilprojekt D01](#)), der im Dezember 2023 mit dem Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2023 in der Kategorie „Bestes übersetztes Buch“ ausgezeichnet wurde. Er hat den Preis für sein von Alice Rampinelli ins Italienische übersetztes Buch „Abenteurer der Ferne. Die großen Entdeckungsfahrten und das Weltwissen der Antike“ erhalten. [Hier](#) mehr dazu.

...Prof. Dr. Maximilian Benz ([assoziiertes Projekt D](#)), der, nachdem er bereits 2020 im Rahmen der Heisenbergprofessur der DFG an die Universität Bielefeld kam, nun seine Professur für Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit angetreten hat.



Prof. Dr. Maximilian Benz, Foto: Philipp Ottendörfer



Dr. Torben Möbius, Foto: Philipp Ottendörfer

...Dr. Torben Möbius, Doktorand in der ersten Förderphase des SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“, zur Veröffentlichung seiner Dissertation „Vergleichen in der Konkurrenz. Transnationale Vergleichspraktiken der deutschen und der US-amerikanischen Eisen- und Stahlindustrie (1870–1940)“. Die Monografie ist im Vandenhoeck & Ruprecht Verlag erschienen. [Hier](#) mehr dazu.



Publikationen

In den vergangenen sechs Monaten sind weitere Publikationen aus dem SFB 1288 hervorgegangen; teilweise sind diese aus Veranstaltungen entstanden oder zu verwandten Themen erschienen. Alle Publikationen finden Sie auf unserer [SFB 1288-Website](#). Hier eine Auswahl an Publikationen von SFB 1288-Mitgliedern in der zweiten Jahreshälfte 2023:

Benz, M. (2023). Die Schönheit der Praxis. Christliche Lebenskunst an der Schwelle zur Neuzeit (Thomas von Kempfen, De imitatione Christi). In: Pietas litterata 1 (2023), pp. 46–75. ([Link](#))

Brabant, D. & Hochkirchen, B. (Eds.) (2023). Ästhetische Eigenlogiken des europäischen Genrebildes. Temporalität, Ambiguität, Latenz. Bielefeld: Bielefeld University Press (BiUP). ([Link](#))

Burova, J. (2023). Mensch-Sein und Arbeit. Wie Vergleichspraktiken der ILO den Menschheitsbegriff beeinflussten, 1919–1939. Praktiken des Vergleichens. Working Paper des SFB 1288, 9, Bielefeld: Universität Bielefeld. ([Link](#))

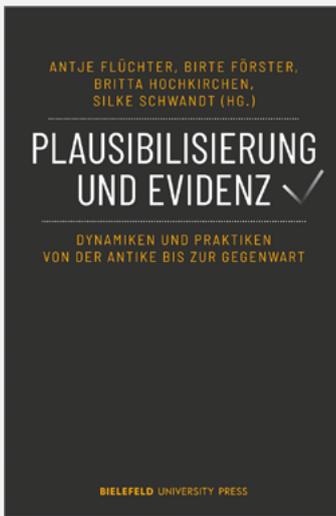
Büschendorf, J., Böddeker, M. & Moltmann, R. (Eds.) (2023). Praktiken der Geschichtsschreibung. Vergleichende Perspektiven auf Forschungs- und Vermittlungsprozesse. Bielefeld: transcript Verlag. ([Link](#))

Flüchter, A., Förster, B., Hochkirchen, B. & Schwandt, S. (Eds.) (2023). Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart. Bielefeld: transcript Verlag. ([Link](#))

Flüchter, A. & Hochkirchen, B. (2023). Ein Kommentar zur relationalen Untersuchung von Plausibilisierungsdynamiken und Evidenzpraktiken. In: Flüchter, A., Förster, B., Hochkirchen, B. & Schwandt, S. (Eds.) (2023). Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart. Bielefeld: transcript Verlag, pp. 319–330. ([Link](#))



Buchcover „Praktiken der Geschichtsschreibung“



Buchcover „Plausibilisierung und Evidenz“

Förster, B. & Schwandt, S. (2023). Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart. Eine Einführung. In: Flüchter, A., Förster, B., Hochkirchen, B. & Schwandt, S. (Eds.) (2023). Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart. Bielefeld: transcript Verlag, pp. 11–24. ([Link](#))

Herrmann, B. (2023). Data Humanities. A Manifesto. In: Funke, D., Körte, M., Littschwager, M., Michael, J. & Rottschäfer, N. (Eds.). Aufruhr verZeichnen. 26 literaturwissenschaftliche Einsprüche. Düsseldorf: C. W. Leske Verlag, pp. 103–106. ([Link](#))

Herrmann, B. & Lüdtke, J. (2023). A Fairy Tale Gold Standard. Annotation and Analysis of Emotion in the Children’s and Household Tales by the Brothers Grimm. In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften (ZfDG) 8 (2023). ([Link](#))

Möbius, T. (2023). Vergleichen in der Konkurrenz. Transnationale Vergleichspraktiken der deutschen und der US-amerikanischen Eisen- und Stahlindustrie (1870–1940). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. ([Link](#))

Postoutenko, K. (2023). „Schwebende Strukturen und unsichtbare Systeme im Werk Reinhart Kosellecks“. In: Geschichtstheorie am Werk (Blog), 28.11.2023, URL: <https://gtw.hypotheses.org/21513>. ([Link](#))

Ronzheimer, E. (2023). Das Bielefelder Colloquium Neue Poesie. In: Funke, D., Körte, M., Littschwager, M., Michael, J. & Rottschäfer, N. (Eds.). Aufruhr verZeichnen. 26 literaturwissenschaftliche Einsprüche. Düsseldorf: C. W. Leske Verlag, pp. 227–239. ([Link](#))

Sneis, J. & Spoerhase, C. (2023). Introduction. World Literature in the Nobel Era. In: Journal of World Literature 8 (2023), pp. 453–468. ([Link](#))

Spoerhase, C. (2023). A World Prize for a World Thinker? How Hannah Arendt Tried to Get Karl Jaspers the Nobel Prize. In: Journal of World Literature 8 (2023), pp. 569–587. ([Link](#))

Wittmaack, M. (2023). Plausible Körper – Plausible Differenz. Zum Wandel des verglichenen Körpers in der Plausibilisierung der Differenz zwischen deutschsprachigen Reisenden und der Bevölkerung des Osmanischen Reichs 16.–18. Jahrhundert. In: Flüchter, A., Förster, B., Hochkirchen, B. & Schwandt, S. (Eds.) (2023). Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart. Bielefeld: transcript Verlag, pp. 215–236. ([Link](#))



SFB 1288-Veranstaltungen und -Kooperationen

In der zweiten Hälfte des Jahres 2023 haben wir im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“ u. a. verschiedene Veranstaltungen, Workshops, Konferenzen sowie Ausstellungen organisiert. Zudem haben SFB 1288-Mitglieder u. a. in unterschiedlichen Forschungskolloquien an der Universität Bielefeld referiert.

SFB 1288-Workshops und Tagungen

Aus der Forschung im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“ hervorgehend, gab es auch in der zweiten Hälfte des Jahres Workshops und Tagungen, in denen Vergleichspraktiken in verschiedenen Kontexten und aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet wurden. Darunter die folgenden Veranstaltungen, die von Mitgliedern des SFB 1288 gestaltet, organisiert und durchgeführt wurden. Eine Auswahl:

„Comparing, Categorizing, Valuating“: Im Juli 2023 haben Dr. Thomas Müller ([Teilprojekt F05](#)), Dr. Leopold Ringel ([assoziertes Projekt in F](#)), Dr. Elisa Ronzheimer ([Teilprojekt D05](#)) und Dr. Jørgen Sneis ([Teilprojekt F02](#)) einen zweitägigen SFB 1288-Workshop zu „Modes of Ordering“ an der Universität Bielefeld veranstaltet. Im Workshop wurde u. a. die Frage diskutiert, wie Kategorisierung, Vergleich und Bewertung miteinander in Beziehung stehen, aufeinander aufbauen oder in Spannung zueinanderstehen. [Hier](#) mehr dazu.

Darüber hinaus hat ebenfalls im Juli 2023 die dreitägige SFB 1288-Tagung „Eigenlogik(en) und vormodernes Vergleichen“ am Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF) der Universität Bielefeld stattgefunden. Auf der Veranstaltung, die von den SFB 1288-Mitgliedern Prof'in Dr. Antje Flüchter ([Teilprojekt D03](#)), Prof'in Dr. Silke Schwandt ([Teilprojekt D02 / Teilprojekt INF](#)) und Prof. Dr. Maximilian Benz ([assoziertes Projekt D](#)) gestaltet, organisiert und durchgeführt wurde, wurden Eigenlogiken und Vergleichspraktiken in den Fokus gerückt. Die Teilnehmenden widmeten sich u. a. diesen Fragen: Wenn es ein typisch modernes Vergleichen gibt, wie wird dann in der Vormoderne verglichen? Gibt es eine Eigenlogik vormodernen Vergleichens? Und wenn ja, wie sieht diese aus? [Hier](#) mehr dazu.



Tagung „Eigenlogik(en)“ im ZiF Bielefeld
Foto: Stefan Sättele

„Evoking the Incommensurable – Painting the Sublime“, so der Titel einer Tagung, die Prof. Dr. Johannes Grave, Sonja Scherbaum und Dr. Arno Schubbach aus dem SFB 1288-Teilprojekt E02 im Juli 2023 organisiert haben. Im Rahmen der Tagung an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena ging es u. a. um die Grenzen und Möglichkeiten der Malerei mit Blick auf das Inkommensurable und Sublime. In der Keynote Lecture referierte Robert Doran, PhD (University of Rochester) über: „‘Moving us to Pity’: Visual Art and Sublimity in Burke, Du Bos, and Kant“. [Hier](#) mehr dazu.



Plakat „Evoking the Incommensurable“
Foto: Dr. Britta Hochkirchen

Im Oktober 2023 hat Dr. Jørgen Sneis ([Teilprojekt F02](#)) die dreitägige SFB 1288-Tagung „Literary Prize Culture in the Nordic Countries. Prizes as Engines of Comparison“ an der Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) in München ausgerichtet. Die Teilnehmenden der Tagung haben die Funktionsweise und die Bedeutung von Literaturpreisen in den nordischen Ländern diskutiert, aber z. B. auch danach gefragt, inwieweit und auf welche Weise Preise als Qualitäts- und Differenzierungsmerkmal betrachtet werden. [Hier](#) mehr dazu.



Hanno Hauenstein, Prof'in Dr. Monica Juneja,
Prof'in Dr. Antje Flüchter, Helge Lindh
Foto: Dr. Marina Böddeker

Eine Tagung zu „Vergleichen in ethnologischen Sammlungen kleinerer und mittelgroßer Museen“ wurde auch im Oktober 2023 von Dr. Caroline Authaler (assoziiertes SFB 1288-Mitglied) in Kooperation mit Dr. Amir Theilhaber (Lippisches Landesmuseum Detmold) veranstaltet. Der Schwerpunkt der Tagung, die im Lippischen Landesmuseum Detmold stattgefunden hat, lag auf einem „Austausch zwischen Praxis und Wissenschaft“ und umfasste u. a. eine öffentliche Podiumsdiskussion, bei der Prof'in Dr. Monica Juneja (Heidelberg), SFB 1288-Sprecherin Prof'in Dr. Antje Flüchter ([Teilprojekt D03](#)) und Helge Lindh MdB (Wuppertal) die aktuelle Bedeutung ethnologischer Sammlungen fernab der Metro-

polen diskutiert haben. Die Runde hat der Journalist Hanno Hauenstein moderiert.

[Hier](#) mehr dazu.



Plakat „Operative Images in Algorithmic Environments“
Gestaltung: Moritz Wehrmann

Wehrmann (Weimar) eröffnet. Die entsprechende Ausstellung war vom 11.10.–22.12.2023 im Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF) an der Universität zu sehen. [Hier](#) mehr dazu.

Die Mitglieder des SFB 1288-[Teilprojekts F04](#), Jacob Bohé, Prof. Dr. Peter Kramper und Frederic Kunkel, haben Ende Oktober 2023 einen Workshop zum Thema „The Financialization of Real Estate“ organisiert und durchgeführt. Aus einer interdisziplinären



Jacob Bohé, Prof. Dr. Peter Kramper, Frederic Kunkel, Foto: Philipp Ottendörfer

Perspektive haben die Teilnehmenden die Entstehung, die Bedingungen, die lokalen Variationen und die Grenzen der Verbindung zwischen Immobilienmärkten und Finanzmärkten ab dem letzten Drittel des 20. Jahrhunderts thematisiert. In der Keynote Lecture von Dr. Natascha van der Zwan (Universität Leiden) ging es um „Financialization in the Built Environment“. [Hier](#) mehr dazu.

Der thematische Schwerpunkt des SFB 1288-Workshops „US and Western European Automotive Markets from the 1960s–80s“ im November 2023 lag u. a. darauf, die treibenden Kräfte, das Ausmaß, die Form und Relevanz des Strukturwandels auf den Automobilmärkten der 1960er bis 1980er Jahre mit einem besonderen Fokus auf neue Akteur*innen zu analysieren. Veranstaltet wurde der zweitägige Online-Workshop von Richard Höter und Sarah Klode ([Teilprojekt F03](#)) zusammen mit Prof. Dr. Peter Kramper ([Teilprojekt F04](#)). [Hier](#) mehr dazu.

Am 03.11.2023 haben sich die SFB 1288-Mitglieder im Rahmen des SFB 1288-Studentags zum Austausch über Vergleichspraktiken und die Weiterentwicklung des Sonderforschungsbereichs getroffen. Der Austausch hatte vor allem



Prof. Dr. Maximilian Benz, Prof'in Dr. Antje Flüchter, Prof. Dr. Martin Petzke
Foto: Philipp Ottendörfer

eine begriffliche Schärfung der Mesoebene zum Ziel. Der Studentag wurde vom SFB 1288-Leitungsteam Prof'in Dr. Antje Flüchter, Prof. Dr. Maximilian Benz und Prof. Dr. Martin Petzke organisiert.



Prof. Dr. Franco Moretti
Foto: Maurice Weiss-Ostkreuz

Im November 2023 war Prof. Dr. Franco Moretti (Stanford / Wissenschaftskolleg zu Berlin (Wiko)) zu Gast im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“. In einem Workshop haben SFB 1288-Mitglieder mit Prof. Dr. Franco Moretti diskutiert, zum Beispiel über seine Monografie „Falsche Bewegung. Die digitale Wende in den Literatur- und Kulturwissenschaften“ (erschienen im Verlag [Konstanz University Press](#)). Daran anschließend hat er am Nachmittag über das Thema „In Praise of Extremes“ im SFB 1288-Kolloquium einen Vortrag gehalten.

In einem internen SFB 1288-Workshop mit Medientrainerin und Journalistin Anke Ertner haben SFB 1288-Mitglieder Grundlagen einer erfolgreichen Wissenschaftskommunikation kennengelernt und vertieft. Im Rahmen des Workshops haben sowohl klassische Medien wie Fernsehen, Radio und Zeitung als auch soziale Medien wie Instagram, LinkedIn und Youtube eine Rolle gespielt. Das „Medientraining: Wissenschaftskommunikation“, das im November 2023 stattfand, wurde von Dr. Marina Böddeker ([Teilprojekt Ö](#)) organisiert.

SFB 1288-Kolloquium und Vorträge von SFB 1288-Mitgliedern in Forschungskolloquien an der Universität Bielefeld

Im Rahmen von diversen Kolloquien haben wir aus verschiedenen Perspektiven die Praktiken des Vergleichens diskutiert: Wir freuen uns darüber, in unserem SFB 1288-Kolloquium internationale Wissenschaftler*innen zu begrüßen und uns zusammen mit ihnen über Vergleichspraktiken ins Gespräch zu kommen. Zudem gewähren SFB 1288-Mitglieder in weiteren Forschungskolloquien an der Universität Bielefeld einen Einblick in unsere Forschung. Seit Mitte 2023 haben insgesamt vier Termine des SFB 1288-Kolloquiums stattgefunden. Das SFB 1288-Kolloquium ist mit einem Vortrag von Prof'in Dr. Gisèle Sapiro (École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) Paris) zum Thema „Isomorphism and Differentiation: The Global Field of Cultural Production“ ins Wintersemester 2023/2024 gestartet. Im November 2023 konnten wir Prof. Dr. Franco Moretti (Stanford / Wissenschaftskolleg zu Berlin (Wiko)) und Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin) im SFB 1288-Kolloquium begrüßen: Am 08.11.2023 hat Prof. Dr. Franco Moretti sich dem Thema „In Praise of Extremes“ gewidmet. Der Vortrag „Stabilität und Instabilität im Experiment“ von Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger, der am 15.11.2023 im Rahmen des Kolloquiums stattfinden sollte, musste leider kurzfristig ausfallen. Das SFB 1288-Kolloquium im Jahr 2023 ist dann am 13.12.2023 mit einem Vortrag von Prof'in Dr. Ulrike Lindner (Universität zu Köln) geendet. Sie sprach in Ihrem Vortrag über „Weißes Überlegenheitsdenken in Afrika, 1900–1914“.



Plakat Kolloquium Wintersemester 2023/2024
Gestaltung: Jil Dirschauer

Alle Aufzeichnungen des SFB 1288-Kolloquiums können Sie in der [Playlist „SFB 1288 Kolloquium“](#) auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal anschauen.

Darüber hinaus gab es in der zweiten Hälfte des Jahres 2023 auch einige Vorträge von SFB 1288-Mitgliedern in Forschungskolloquien an der Universität Bielefeld. Hier eine Auswahl:

In seinem Vortrag im Kolloquium „Kultur/Geschichte: Politik, Bild, Kunst“ am 26.10.2023 hat Prof. Dr. Willibald Steinmetz ([Teilprojekt E01](#)) zum Thema „Empörende Vergleiche im politischen Raum, 1500–2000“ referiert. [Hier](#) mehr dazu.

„Ordnungen – Körper – Verhältnisse“: Darüber hat SFB 1288-Doktorand Malte Wittmaack ([Teilprojekt D03](#)) im Kolloquium „Mittelalter und Frühe Neuzeit“ an der Universität Bielefeld gesprochen. Im Vortrag im November 2023 wurden „Historisch-Somatologische Perspektiven auf den verglichenen Körper im Kulturkontakt am Beispiel deutschsprachiger Reisender ins Osmanische Reich 16.–18. Jahrhundert“ fokussiert. [Hier](#) mehr dazu.

„Ein letzter ethnographischer Blick nach Osten“: Am 12.12.2023 hat SFB 1288-Doktorand Malte Speich ([Teilprojekt D01](#)) im Rahmen des Kolloquiums „Alte Geschichte“ zu „Theophylakt Simokates über Taugast“ einen Vortrag gehalten. [Hier](#) mehr dazu.

Geisteswissenschaftliche Schüler*innenlabore im SFB 1288 ([Teilprojekt Ö](#))

Was heißt geisteswissenschaftliche Forschung konkret? Wie selbstwirksam ist diese? Und wie kann geisteswissenschaftliche Arbeit für Schüler*innen der Abschlussklassen – auch in Hinblick auf ihre Berufsorientierung – transparent und erfahrbar gemacht werden?

Doktorandin Vanessa Neumann ([Teilprojekt Ö](#)) beschäftigt sich im Rahmen ihrer Promotion im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“ mit geisteswissenschaftlichen Schüler*innenlaboren. Auch in 2023 organisierte sie Workshops, in denen SFB 1288-Doktorand*innen zusammen mit Schüler*innen unterschiedliche Themen erarbeitet und diskutiert haben. Hier eine Auswahl:

Im September 2023 wurden drei verschiedene Schüler*innenlabor-Workshops mit Oberstufenschüler*innen im SFB 1288 durchgeführt. Am 19.09.2023 hat Doktorandin Nike Retzmann ([Teilprojekt F05](#)) einen Workshop geleitet, in dem die Schüler*innen eine Sitzung des UN-Sicherheitsrats simuliert und sich so auf diese Weise mit dem Thema „Internationale Politik“ auseinandergesetzt haben. Ebenfalls am 19.09.2023 hat Doktorandin Julia Burova ([Teilprojekt E03](#)) in einem parallel stattfindenden Workshop mit Schüler*innen die Geltungsbereiche von Menschenrechten erarbeitet. Dieser Workshop hat in Kooperation mit dem Team Medienpraxis der Universität Bielefeld stattgefunden.

Im Workshop mit Doktorand Raoul Manuel Palm ([Teilprojekt F01](#)) ging es Ende September um das Thema „Erinnerungskultur(en)“ in Hinblick auf den Columbus Day in den USA am 9. Oktober. Da sich Raoul Manuel Palm zu diesem Zeitpunkt auf einer Forschungsreise in den USA befand, wurde sein Beitrag im Vorfeld aufgezeichnet und dieses Video dann im Rahmen des Workshops präsentiert und die Inhalte diskutiert.



Schüler*innenlabore mit Nike Retzmann/Manuel Palm, Fotos: Dr. Marina Böddeker, Stephan Kreher

Im November und Dezember 2023 haben sich Oberstufenschüler*innen an drei Terminen des SFB 1288-Schüler*innenlabors mit Entnazifizierungsakten aus der amerikanischen Besatzungszone befasst. Gemeinsam mit Laura Maria Niewöhner, die im [Teilprojekt INF](#) promoviert, konnten die Schüler*innen dabei die Funktionsweise der Entnazifizierung – also der Befreiung aller Lebensbereiche der deutschen Gesellschaft von nationalsozialistischem Gedankengut und Einfluss – anhand der Akten nachvollziehen.



Schüler*innenlabor mit Laura Maria Niewöhner, Fotos: Stephan Kreher

Ausstellungsreihe „miteinander gegenüber“ (Kooperation Kunsthalle Bielefeld) [\(Teilprojekt Ö\)](#)

Die Ausstellungsreihe „miteinander gegenüber“ entsteht in Kooperation mit der Kunsthalle Bielefeld und präsentiert Vergleichskonstellationen aus Sammlungsobjekten der Kunsthalle Bielefeld und ausgesuchten externen künstlerischen Arbeiten. Durch diese Kooperation werden Vergleichspraktiken und -kriterien anhand von Werken verschiedener Epochen, Formate und Stile thematisiert. Im Jahr 2023 hat die Kunsthalle mit der Herforder Stiftung Ahlers Pro Arte kooperiert, die die externen Kunstwerke als Leihgaben für die „miteinander gegenüber“-Begegnungen stellt.

Von Ende März bis Juli 2023 haben sich in der siebten Ausgabe der Ausstellungsreihe „miteinander gegenüber“ Werke von Alberto Giacometti und Martin Disler zum Thema „Kleine und große Dämonen“ getroffen. Im Rahmen der Ausstellung fand die Veranstaltung „Vergleichen durch Bild und Sound“ am 31.05.2023 in der Kunsthalle Bielefeld statt: Ein Gespräch zwischen dem Sounddesigner Philipp Randt und SFB 1288-Mitglied Dr. Britta Hochkirchen ([Teilprojekt Ö](#)), moderiert von Dr. Marina Böddeker ([Teilprojekt Ö](#)). [Hier](#) können Sie sich das Gespräch „Vergleichen durch Bild und Sound“ anhören.



Philipp Randt, Dr. Britta Hochkirchen, Dr. Marina Böddeker, Foto: Philipp Ottendörfer

Von August bis November 2023 wurden im Rahmen von „miteinander gegenüber #8“ Werke von Katrin Mayer und Christo & Jeanne Claude unter dem Titel „Verhüllen und Enthüllen“ präsentiert. Begleitend zur Ausstellung hat im Oktober 2023 die Veranstaltung „Blind Date mit der Kunst“ stattgefunden. Hierbei konnten Kunstinteressierte miteinander ins Gespräch kommen und sich durch die vergleichende Betrachtung zweier Kunstwerke neue Perspektiven erschließen. [Hier](#) mehr dazu.



Veranstaltungspakat „Blind Date mit der Kunst“
Gestaltung: Samantha Pauwels



Veranstaltung „Blind Date mit der Kunst“
Foto: Samantha Pauwels

Anfang Dezember 2023 (02.12.2023) hatte die neunte Ausgabe der Ausstellungsreihe „miteinander gegenüber“ in der Kunsthalle Bielefeld Premiere: Hier treffen die Werke von Christa Dichgans und Paul McCarthy unter dem Titel „(Un)schuldiges Spiel?“ aufeinander. Diese Begegnung ist noch bis März 2024 in der Kunsthalle zu sehen.

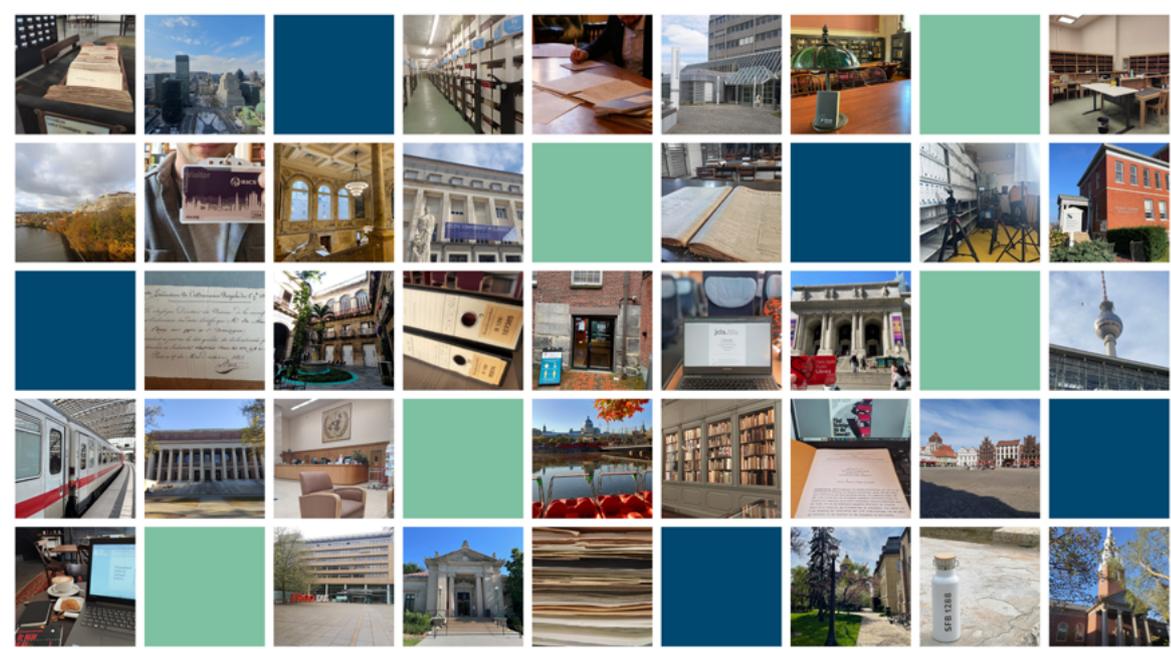


Kunsthalle Bielefeld, Fotos: Dr. Marina Böddeker



So haben wir zwischen Januar und Juni 2023 bereits Einblicke in die Reisen der Forschenden erhalten, u. a. nach Belval, Berkeley, Berlin, Bern, Cambridge (Harvard), Düsseldorf, Göteborg, Göttingen, Greifswald, Hershey, Innsbruck, Jerusalem, Kassel, Köln, La Rochelle, Leipzig, Los Angeles, Madrid, Marbach, Montreal, Münster, Nantes, Notre Dame, Odense, Paris, Rennes, San Diego, Stockholm, Washington und Würzburg.

Seit Juli 2023 ergänzen diese Liste Einblicke in die Reisen der Forschenden u. a. nach Aix-en-Provence, Bamberg, Berlin, Bern, Boston, Coimbra, Dortmund, Frankfurt, Halle an der Saale, Hamburg, Krakau, Leeds, Leipzig, London, Lübeck, Metz, Middletown, Montreal, München, Münster, New York, Paris, Perth, Potsdam, Prag, Providence, Pula, Stockholm, Tübingen, Warschau, Washington, Weimar und Zürich.



Reiseeindrücke der SFB 1288-Mitglieder, Gestaltung: Jil Dirschauer

Die Reisen der SFB 1288-Mitglieder zu Archiven und (inter-)nationalen Veranstaltungen im Jahr 2023 haben wir in einer Animation visualisiert. [Hier](#) geht's zum Video.

Unter dem jeweiligen Hashtag #SFB1288in[Ort], beispielsweise #SFB1288inBerlin, #SFB1288inInnsbruck oder #SFB1288inStockholm, sind die Aufenthalte auf den Social Media Accounts des SFB 1288 oder in den [SFB 1288-News](#) zu finden.

Radioformat „SFB 1288 auf Hertz 87.9“

Bereits seit Juni 2021 heißt es „SFB 1288 auf Hertz 87.9“. Möglich macht das eine Kooperation mit dem Campusradio Hertz 87.9. Hertz 87.9-Redakteur*innen sprechen mit Forschenden und anderen Mitgliedern des Sonderforschungsbereichs über Vergleichspraktiken. Das Radioformat ist in die Sendung „HertzWissen“ eingebettet, die jeden ersten Freitag im Monat von 15–16 Uhr läuft.



Radioformat: SFB 1288 auf Hertz 87.9, Grafik: Jil Dirschauer

Zum Nachhören ist sowohl das Format „5 Fragen an...“ als auch das Format „Im Gespräch mit...“ als Video auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#)) verfügbar.

In der ersten Hälfte des Jahres 2023 wurden Dr. Tim Geelhaar ([Teilprojekt INF](#)), Yanis Arbia ([Teilprojekt Z](#)), Wiltrud Morawe ([Teilprojekt Z](#)), Jacob Bohé ([Teilprojekt F04](#)) und Katharina Bioly ([Teilprojekt Z](#)) live im Hertz 87.9-Studio interviewt:



Im Gespräch mit Dr. Tim Geelhaar
Gestaltung: Jil Dirschauer

Folge 17 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Dr. Tim Geelhaar ([Teilprojekt INF](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Tim Geelhaar“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Tim Geelhaar“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Folge 18 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Yanis Arbia ([Teilprojekt Z](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Yanis Arbia“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Yanis Arbia“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))



Im Gespräch mit Yanis Arabia
Gestaltung: Jil Dirschauer



Im Gespräch mit Wiltrud Morawe
Gestaltung: Jil Dirschauer

Folge 19 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Wiltrud Morawe ([Teilprojekt Z](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Wiltrud Morawe“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Wiltrud Morawe“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Folge 20 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Jacob Bohé ([Teilprojekt F04](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Jacob Bohé“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Jacob Bohé“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))



Im Gespräch mit Jacob Bohé
Gestaltung: Jil Dirschauer



Im Gespräch mit Katharina Bioly
Gestaltung: Jil Dirschauer

Folge 21 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Katharina Bioly ([Teilprojekt Z](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Katharina Bioly“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Katharina Bioly“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Seit Juli 2023 waren darüber hinaus folgende SFB 1288-Mitglieder im Studiogespräch im Rahmen des Radioformats „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ zu hören: Mathilde Ackermann-Koenigs ([Teilprojekt F01](#)), Dr. Kristina Petzold ([Teilprojekt D05](#)), Jil Dirschauer ([Teilprojekt Ö](#)), Vanessa Neumann ([Teilprojekt Ö](#)), Prof'in Dr. Silke Schwandt ([Teilprojekt D02](#) / [Teilprojekt INF](#)) und Stephan Kreher ([Teilprojekt Ö](#)).

Folge 22 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Mathilde Ackermann-Koenigs ([Teilprojekt F01](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Mathilde Ackermann-Koenigs“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Mathilde Ackermann-Koenigs“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))



Im Gespräch mit Mathilde Ackermann-Koenigs
Gestaltung: Jil Dirschauer

Im Gespräch mit... Kristina Petzold



Im Gespräch mit Dr. Kristina Petzold
Gestaltung: Jil Dirschauer

Folge 23 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Dr. Kristina Petzold ([Teilprojekt D05](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Kristina Petzold“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Kristina Petzold“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Folge 24 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Jil Dirschauer ([Teilprojekt Ö](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Jil Dirschauer“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Jil Dirschauer“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Im Gespräch mit... Jil Dirschauer



Im Gespräch mit Jil Dirschauer
Gestaltung: Jil Dirschauer

Im Gespräch mit... Vanessa Neumann



Im Gespräch mit Vanessa Neumann
Gestaltung: Jil Dirschauer

Folge 25 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Vanessa Neumann ([Teilprojekt Ö](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Vanessa Neumann“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Vanessa Neumann“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Folge 26 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Prof'in Dr. Silke Schwandt ([Teilprojekt INF](#) / [Teilprojekt D02](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Silke Schwandt“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Silke Schwandt“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Im Gespräch mit... Silke Schwandt



Im Gespräch mit Prof'in Dr. Silke Schwandt
Gestaltung: Jil Dirschauer

Im Gespräch mit... Stephan Kreher



Im Gespräch mit Stephan Kreher
Gestaltung: Jil Dirschauer

Folge 27 – „SFB 1288 auf Hertz 87.9“ mit Stephan Kreher ([Teilprojekt Ö](#))

Zum Video „5 Fragen an ... Stephan Kreher“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))

Zum Video „Im Gespräch mit ... Stephan Kreher“ auf dem SFB 1288-YouTube-Kanal ([Link](#))



SFB 1288-Forschung in den Medien

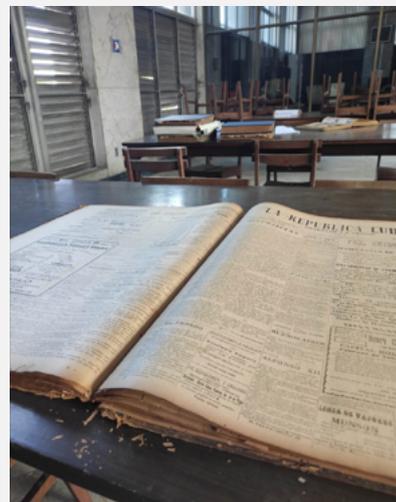
SFB 1288-Mitglieder werden regelmäßig von unterschiedlichen Redaktionen eingeladen, um über Ihre Forschungsthemen im Kontext von Vergleichspraktiken zu sprechen. Hier eine Auswahl:

Im August 2023 ist die 54. Ausgabe des Forschungsmagazins *Bl.research* der Universität Bielefeld unter dem Titel „Gemeinsam die Welt begreifen“ erschienen. Darin ist u. a. ein Beitrag von Dr. Thomas Müller ([Teilprojekt F05](#)) veröffentlicht worden. In der Rubrik „Eins noch“, in der Wissenschaftler*innen der Universität Bielefeld darüber berichten, was sie bewegt, hat er über die „Zeitenwende“ im Kontext des Ukrainekriegs geschrieben. [Hier](#) geht es zur Online-Version der *Bl.research* Ausgabe 54.

Der Artikel „[Ein ‚Blind Date‘ mit der Kunst](#)“ von Dr. Marina Böddeker ([Teilprojekt Ö](#)) ist ebenfalls im August 2023 auf der Website der Universität Bielefeld erschienen. Im Mittelpunkt des Artikels steht eine Veranstaltung im Rahmen der achten Ausgabe der in Kooperation mit der Kunsthalle Bielefeld entstehenden Ausstellungsreihe „miteinander gegenüber“: Was passiert durch den Vergleich zweier Kunstwerke? Wird durch diesen neuen Bezug zunächst Unsichtbares für Betrachtende erfahrbar? Mehr zur Ausstellungsreihe „miteinander gegenüber“ im Jahr 2023 können Sie im Kapitel „[Veranstaltungen und Kooperationen](#)“ lesen.

Im November 2023 ist auf dem Blog „[Geschichtstheorie am Werk](#)“ ein Blogbeitrag von Dr. Kirill Postoutenko ([Teilprojekt E01](#)) erschienen. Darin geht es um „[Schwebende Strukturen und unsichtbare Systeme im Werk Reinhart Kosellecks](#)“. Mehr zu diesem Thema ist in dem von Dr. Kirill Postoutenko herausgegebenen Buch „[Beyond ‚Hellenes‘ and ‚Barbarians‘. Asymmetrical Concepts in European Discourse](#)“ zu lesen, das 2023 im Verlag Berghahn Books erschienen ist.

Im Blogbeitrag „[Auf Spurensuche in fernen Archiven](#)“ auf der Website der Universität Bielefeld haben die SFB 1288-Doktorand*innen Angela Eva Gutierrez ([Teilprojekt F01](#)), Jacob Bohé ([Teilprojekt F04](#)) und Mathilde Ackermann-Koenigs ([Teilprojekt F01](#)) von ihrer Forschung im Ausland und ihren Erfahrungen in den jeweiligen Archiven auf Kuba, in Deutschland und auf Haiti berichtet. Forschungsreisen im SFB 1288 wie z. B. Archivreisen werden außerdem im Format „#SFB1288in“ begleitet. Mehr dazu können Sie im Kapitel „[SFB 1288-Formate in den Medien und Social Media](#)“ lesen.



Nationalbibliothek José Martí, Havanna
Foto: Angela Gutierrez

Prof. Dr. Johannes Grave, der im SFB 1288 im [Teilprojekt E02](#) „Bild-Vergleiche. Praktiken der Unvergleichbarkeit und die Theorie des Erhabenen“ forscht, war am 12.12.2023 in einem Beitrag in den ARD Tagesthemen zu sehen. Im Zentrum des Beitrags stand die Jubiläumsausstellung „[Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit](#)“ in der Kunsthalle Hamburg, an deren Konzeption er als externer Kurator maßgeblich beteiligt gewesen ist. Die Ausstellung wird vom 15.12.2023–01.04.2024 in Hamburg gezeigt. [Hier](#) mehr dazu.

SFB 1288-Blog (@dehypotheses)

Neben der [Sommerausgabe des Jahresrückblicks 2023](#) ist ein Blogbeitrag von Dr. Martin Koch ([Teilprojekt F05](#)) auf unserem SFB 1288-Blog „Praktiken des Vergleichens“ erschienen:

„The most ambitious presidency in G20’s history ever“

„Der jüngste G20-Gipfel in Neu-Delhi war kein Gipfel wie jeder andere“, schreibt Dr. Martin Koch in seinem Blogbeitrag „The most ambitious presidency in G20’s history ever“. Darin hebt er u. a. Ergebnisse des G20-Gipfels hervor, in denen Vergleichspraktiken zum Tragen kommen.

Jetzt lesen: [Hier](#) geht es zum Blogbeitrag von Dr. Martin Koch ([Teilprojekt F05](#)) im SFB 1288-Blog.



Dr. Martin Koch, Foto: Pilipp Ottendörfer

The screenshot shows the homepage of the SFB 1288 Blog. At the top, there is a navigation bar with the Hypotheses logo, a search bar, and a link to 'Alle OpenEdition'. Below this is a large banner with the text 'SFB 1288 BLOG' and a stylized graphic of interlocking puzzle pieces. A menu bar below the banner lists: 'Der SFB 1288', 'Aktuelle Debatten', 'Aus der Forschung', 'Porträts', 'SFB1288-Homepage', and 'Impressum'. The main content area features the article title '„The most ambitious presidency in G20's history ever“' by 'Von Martin Koch'. The article text begins with: 'Die Gruppe der Zwanzig (G20) umfasst 19 Staaten und die Europäische Union (EU). Mitglieder der G20 sind Argentinien, Australien, Brasilien, China, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Indien, Indonesien, Italien, Japan, Kanada, Mexiko, Russland, Saudi-Arabien, Südafrika, Südkorea, Türkei und die USA. Gegründet wurde die G20 zunächst als Treffen auf der Ebene der Finanzminister*innen und Notenbankchef*innen als Reaktion auf die Finanzkrise der späten 1990er Jahre in Asien. Die sich kaskadenartig ausbreitende Finanzkrise zeigte die Unfähigkeit der G7 und einer Reihe internationaler Organisationen wie dem Internationalen Währungsfonds (IWF), die Krise in einer finanziell globalisierten Welt einzudämmen.' To the right of the article is a search bar and a section titled 'AKTUELLE BEITRÄGE' with two entries: 'Bewegung – Veränderung – Große Erwartungen' and '#SFB1288DocSerie – Folge 14: Interview mit Sarah Klode, Doktorand im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“'. Below these is another entry: '„Mich reizen besonders die internationale Kooperation und der intellektuelle Austausch zu

Blogbeitrag von Dr. Martin Koch auf dem SFB 1288-Blog

Impressum

Universität Bielefeld

Universitätsstr. 25 D-33615 Bielefeld

SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“

E-Mail: sfb1288_management@uni-bielefeld.de

Kontakt | www.uni-bielefeld.de/sfb/sfb1288/kontakt/

Leitung: Prof.'in Dr. Antje Flüchter

Geschäftsführerin: Dr. Andrea Bendlage

Redaktion: Dr. Marina Böddeker, Jil Dirschauer

Gestaltung Rückblick Winter 2023: Stephan Kreher

Hinweis & Datenschutz

Sie erhalten diesen SFB 1288-Jahresrückblick 2022 (ehemals Newsletter), weil Sie im Verteiler des SFB 1288-Newsletters eingetragen sind. Falls Sie keine weiteren E-Mails mehr erhalten möchten, können Sie sich aus dem Verteiler austragen. Zur Verwaltung Ihres Abonnements und zur Mailingliste kommen Sie über diesen [Link](#). [Die Datenschutzbeauftragte der Universität Bielefeld](#) erreichen Sie unter:

Tel.: 0521 106-5225 | Email: datenschutzbeauftragte@uni-bielefeld.de